

# julia kabell

Genom mitt måleri vill jag skapa oaser. Små öar av samklang som vid första anblick ger en känsla av harmoni, kanske till och med utopi. Men likt hos oaser väntar en mer bister verklighet i periferin. Subtila spår av avvikande karaktär. Något som skaver. Det gestaltas i detaljerna, ibland i titeln. Jag arbetar främst i olja och äggtempera, ibland med detaljer av blyerts. Oljans opaka, kontra äggtemperans transparens är en spännande kombination. I mitt måleri använder jag enbart fem olika pigment, vare sig det är olja eller tempera: bränd umbra, engelskt röd, guldockra, preussisk blå och titaniumvit.

Människor, naturen - relationen dem emellan är min främsta inspirationskälla och förekommer i princip alltid i någon form i mina verk. Det vilda och det tämjda. Varför vi som ensam art fjärrar oss ifrån vårt eget habitat och inte längre ser oss som en del av det. Kvinnor och barn finns ofta med i mina verk. Som kvinna och mamma känner jag en ständigt närvarande ilska över min arts påverkan på sin livsmiljö. En sorg tynger mig när jag tänker på kommande generationer. Barnen representerar framtiden, den som vi vuxna idag formar och breder ut för deras fötter. Den som i många vinklar är ett enda stort mörker.

När jag går in i ateljén klär jag av mig min oro – frustrationen och sorgen finns där ännu, men omvandlas till subtila avvikelser i annars drömska kompositioner. Detta är min nödvändiga fristad. Motiv av lekfullhet och harmoni som möter allvaret. Med färgen, formen, djuren, människorna som växer fram i mina målningar, skapar jag en alternativ framtid, där ljuset dominerar. där jag vill vara, dit jag vill skicka mina barn. Jag vill hylla kampen för det goda: flyktiga små ögonblick av harmoni, nyfikna möten och symbiosen som binder oss samman: människor, plantor, djur. Till ett. Jag flyr gärna in i det och vill dela den möjligheten med andra.

*Julia Kabell är en multidisciplinär konstnär och illustratör bosatt i skogen utanför Unnaröd i Hallands inland. Bortsett från två års studier på konstgrafiklinjen på Östra Grevie folkhögskola är hon självlärd och har haft skapande som passion hela livet. Julia arbetar främst i äggtempera, olja och blyerts men även i akvarell och digitala uttrycksätt.*

[www.juliakabell.com](http://www.juliakabell.com)  
instagram: juliakabellart



*//Julia Kabells stilsäkert arbetade målningar verkar till en början närmast banalt idylliska med sina motiv av barn, blommor och djur. Men tittar man närmare börjar små dissonanser sticka ut. "*

Inger Landström,  
Borås tidning

# CV Julia Kabell

Björkäng 1  
314 52 Unnaryd

www.juliakabell.com  
julia.kabell@gmail.com  
0763370928

Julia Kabell  
Född 1986, Halmstad  
Verksam i Unnaryd, Halland/Småland



## UTBILDNING

2014 Konstgrafiklinjen, Östra Grevie Folkhögskola  
2015 Konstgrafiklinjen, Östra Grevie Folkhögskola

## KOMMANDE UTSTÄLLNINGAR

2024 Ateljé Blocking, Tibro konstförening, Tibro (solo)

## URVAL USTÄLLNINGAR

2023 - Hallands vårsalong, Hallands konstmuseum, Halmstad (jurybedömd)  
- Flaménska Galleriet, Borås Konstförening, Borås, (duo)  
- "Habitat", Malung- Sälens bibliotek, Malung, (solo)  
2022 - "Habitat", Galleri Forum, Hylte Kommun, Hyltebruk, (solo)  
- "Spår", Folkets hus, Varbergs Konstklubb, Varberg (duo)  
- Hallands vårsalong, Hallands konstmuseum, Halmstad (jurybedömd)  
2019 - Hallands vårsalong, Mjellby konstmuseum, Halmstad (jurybedömd)  
2018 - "Nu, vi, här", Immanuelskyrkan, Halmstad (grupp)  
2016 - Galleri Underverket, Glokala Folkhögskolan, Malmö (duo)  
2014 - "Insikt/Utsikt", Limhamns konsthall, Limhamn (grupp)  
2013 - "Dröm/Storm", Galleri St Gertruds, Malmö (grupp)

## REPRESENTERAD/INKÖPT

2023 - "One of these days", oljemålning, Halmstad kommun  
- "God save the queen", oljemålning, Malung- Sälens kommun  
- "Tic Tac/We Rise", äggtemperamålning, Borås Konstförening  
2022 - "Hidden traces, fading places", äggtemperamålning, Halmstad kommun  
- "Presence/longing", olje och grafit-målning, Varbergs Konstklubb

## UNDERVISNING, WORKSHOPS

- Handledare i äggtempera- och sydsvenskt bonadsmåleri för Unnaryds Bonadsmuseum sedan 2012.  
- Kommunikatör och utvecklare på Unnaryds Bonadsmuseum.

## RELATERANDE UPPDRAG

- Pågående
- Ordförande i Solsidans kulturförening
  - Många års erfarenhet av projektledning
  - Frilansar med konstnärliga uppdrag och illustration
- Tidigare
- Illustration och grafisk design till det utomhuspedagogiska materialet "[Skogen och vattnet](#)" åt Skogsstyrelsen, 2022
  - Publicerat verk i "Tecknaruppropet mot Kärnvapen och Nato", 2022.
  - Publicerat verk för Art Inside Outs lyrikresidens Plats. Poesi. Periferi för Region Halland, 2016.

## MEDLEMSKAP/MEDVERKAN

- Konst i Halland: <https://www.konstihalland.se>
- KC Väst: <https://www.konstnarscentrum.org/vast>
- Illustratörcentrum: <https://illustratorcentrum.se>
- Hylte Konst & Hantverksrunda: <http://hyltekonstochhantverksrunda.se>
- Bildupphovsrätt: <https://bildupphovsratt.se/>
- Styrelsemedlem i Sveriges Konstföreningars Riksförbund - Distrikt Halland för Solsidans Kulturförening

## OM MIG

Mitt namn är Julia Kabell, 36 år och bosatt utanför Unnaryd, i Hylte kommun/Hallands län. Jag är multidisciplinär konstnär och illustratör. Jag målar figurativt, men ofta med abstrakta inslag. Bortsett från två års konstgrafik-studier är jag självlärd och har haft skapande som passion hela livet. Jag arbetar främst i äggtempera, olja och blyerts men även i akvarell och digitala uttrycksätt.

Instagram: juliakabellart

Facebook: Galleri Elston